

1.

Запишите год, в котором мастер Богша (Лазарь) создал представленное на иллюстрации произведение прикладного искусства.



2. Узнайте историческую личность и запишите только фамилию.

Белорусский прозаик, драматург, публицист, общественный деятель, народный писатель Беларуси. Автор известных романов «Тревожное счастье», «Сердце на ладони», «Снежные зимы». Его имя присвоено одному из педагогических университетов республики.

3. Узнайте историческую личность и запишите только фамилию.

Уроженец Беларуси, композитор, автор музыки к комедии-опере В. Дунина-Марцинкевича «Крестянка». Основатель польской и белорусской классической музыки.

4. Автором опубликованных 1920-е гг. поэм «Новая земля» и «Симон-музыкант» является:

- 1) М. Горецкий 2) Якуб Колас 3) А. Кулешов 4) Янка Купала

5. Определите один из итогов развития культуры в БССР в 1920—1930-е гг.:

- 1) перевод обучения во всех учебных заведениях на русский язык
2) создание системы подготовки специалистов со средним специальным и высшим образованием
3) введение обязательного всеобщего среднего образования
4) восстановление свободной деятельности всех религиозных организаций

6. В 2010 г. произошло торжественное открытие восстановленного памятника архитектуры XVI в.:

- 1) дворца Румянцевых-Паскевичей в Гомеле 2) дворца Пусловских в Косово
3) Гольшанского замка 4) Мирского замка

7. Узнайте историческую личность и запишите только фамилию.

Активный участник первых тайных обществ. Друг А. Мицкевича. Один из первых собирателей и исследователей белорусского фольклора в первой половине XIX в., поэт, который издал 6 фольклорных песенных сборников. Считается, что он первым использовал в белорусских текстах букву «ў».

8. Определите фамилию автора полонеза «Прощание с Родиной» и нереализованного плана автономии ВКЛ в составе России:

- 1) П. Багрим 2) Е. Карский 3) Ф. Савич 4) М. К. Огинский

9. Установите соответствие.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- А) картограф, автор изданной в Амстердаме в начале XVII в. карты ВКЛ, которая считалась лучшей для своего времени
- Б) православный епископ, сторонник унии с католической церковью
- В) виленский воевода, канцлер, лидер кальвинизма в ВКЛ

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ

- 1) Н. Радзивилл Черный
- 2) Т. Маковский
- 3) К. Терлецкий
- 4) П. Скарга

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, сохраняя алфавитную последовательность букв левого столбца. Помните, что некоторые данные правого столбца могут не использоваться. Например: АЗБ2В4.

10. Установите соответствие.

ХАРАКТЕРИСТИКА

- А) белорусский археолог, этнограф, по инициативе которого создан Виленский музей древностей
- Б) филолог-славист, первым среди белорусов получил звание академика Российской академии наук, автор труда «Белорусы»
- В) исследователь белорусской истории, устного народного творчества, языка, автор очерков «Путешествие по Полесью и белорусскому краю»

ФАМИЛИЯ

- 1) П. Шпилевский
- 2) Е. Тышкевич
- 3) В. Сырокомля
- 4) Е. Карский

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Помните, что некоторые данные правого столбца могут не использоваться. Например А2Б4В1.

11. Установите соответствие.

ХАРАКТЕРИСТИКА

- А) языковед, этнограф, автор «Словаря белорусского наречия», содержащего более 30 тыс. слов
- Б) профессор Виленского университета, отстраненный от работы за поддержку тайных студенческих обществ, руководитель демократического течения в восстании 1830—1831 гг.
- В) исследователь белорусской истории, устного народного творчества, языка, автор очерков «Путешествие по Полесью и белорусскому краю»

ФАМИЛИЯ

- 1) И. Носович
- 2) П. Шпилевский
- 3) И. Лелевель
- 4) В. Сырокомля

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Помните, что некоторые данные правого столбца могут не использоваться. Например А2Б4В1.

12. Горы-Горецкий земледельческий институт был образован в ... году.

13.

Укажите фамилию художника второй половины XIX в., уроженца Беларуси, участника восстания 1863—1864 гг., сосланного в Сибирь, показавшего в ряде картин нелегкую судьбу и тяжелый труд крестьян, автора представленной на иллюстрации картины:



- 1) К. Альхимович 2) И. Буйницкий 3) П. Шейн 4) В. Сырокомля

14.

Укажите фамилию художника конца XIX — начала XX в., открывшего в Витебске частную художественную школу, в которой некоторое время учился М. Шагал, автора представленной на иллюстрации картины:



- 1) П. Шейн 2) Ф. Жданович 3) И. Буйницкий 4) Ю. Пэн

15. Установите соответствие.

ХАРАКТЕРИСТИКА

- А) один из основоположников новой белорусской литературы, автор сборника «Шляхтич Завальня, или Беларусь в фантастических рассказах»
Б) белорусский поэт, автор двух поэтических сборников: «Дудка белорусская» и «Смык белорусский»
В) классик новой белорусской литературы, автор двуязычной комедии-оперы «Селянка» («Идиллия»)

ФАМИЛИЯ

- 1) М. Богданович
2) В. Дунин-Марцинкевич
3) Я. Барщевский
4) Ф. Богусевич

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Помните, что некоторые данные правого столбца могут не использоваться. Например А2Б4В1.

16.

Определите название произведения, автором которого является представленный на портрете деятель белорусской культуры второй половины XIX в.:



- 1) «Разоренное гнездо» («Раскіданае гняздо») 2) «Венок»
3) «Крещение свободой» («Хрэст на свабоду») 4) «Дудка белорусская»

17. Установите соответствие.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- А) философ, преподаватель Виленской академии, автор книги «Логика»
Б) инженер-полковник, руководитель восстания 1794 г. на территории ВКЛ
В) книгоиздатель, написал и издал «Букварь»

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ

- 1) М. Смиглевский
2) Б. Хмельницкий
3) Я. Ясинский
4) С. Соболев

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, сохраняя алфавитную последовательность букв левого столбца. Помните, что некоторые данные правого столбца могут не использоваться. Например: А3Б2В4.

18.

Определите название произведения, автором которого является представленный на портрете деятель белорусской культуры начала XX в.:



- 1) «Скрипка белорусская» 2) «Венок» 3) «Разоренное гнездо» («Раскіданае гняздо») 4) «Новая земля»

19. Установите соответствие.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- А) философ-атеист, автор книги «О несуществовании Бога»
- Б) гетман ВКЛ, участник Барской конфедерации
- В) издатель, на средства купцов Мамоничей открыл типографию в Вильне

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ

- 1) М. Смотрицкий
- 2) П. Мстиславец
- 3) М. К. Огинский
- 4) К. Лыщинский

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, сохраняя алфавитную последовательность букв левого столбца. Помните, что некоторые данные правого столбца могут не использоваться. Например: АЗБ2В4.

20.

Определите название произведения, автором которого является представленный на портрете деятель белорусской культуры начала XX в.:



- 1) «Бондаровна» 2) «Дудка белорусская»
- 3) «Путешествие по Полесью и белорусскому краю» 4) «Венок»

21. Установите соответствие.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- А) последователь Ф. Скорины, издавал «Евангелие» на белорусском языке
- Б) гетман ВКЛ, сторонник унии со Швецией, сражался с казацкими загонами Б. Хмельницкого
- В) инженер-полковник, руководитель восстания 1794 г. на территории ВКЛ

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ

- 1) Я. Радзивилл
- 2) Я. Ясинский
- 3) А. Тизенгауз
- 4) В. Тяпинский

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, сохраняя алфавитную последовательность букв левого столбца. Помните, что некоторые данные правого столбца могут не использоваться. Например: АЗБ2В4.

22.

Определите название произведения, автором которого является представленный на портрете деятель белорусской культуры начала XX в.:



- 1) «Смык белорусский» 2) «Заиграй, заиграй, хлопче малый.» 3) «Добрые вести»
- 4) «Новая земля»

23. Установите соответствие.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- А) защитник православия, автор произведения «Фринос»
- Б) канцлер ВКЛ, член комиссии по подготовке Статута ВКЛ 1588 г.
- В) архитектор, построил в Несвиже костел Божьего Тела

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ

- 1) М. Смотрицкий
- 2) Я. М. Бернадони
- 3) М. К. Сарбевский
- 4) О. Волович

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, сохраняя алфавитную последовательность букв левого столбца. Помните, что некоторые данные правого столбца могут не использоваться. Например: АЗБ2В4.

24. Установите соответствие.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ	ПОНЯТИЕ, НАЗВАНИЕ
А) название сельской общины у восточных славян	1) волок
Б) натуральный налог, который платили князю подвластные ему люди	2) дань
В) труд закрепощенных крестьян на земле феодала	3) барщина
Г) сухопутный торговый путь, который соединял две реки	4) вервь

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А2Б3В1Г4.

25. Установите соответствие.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ	ПОНЯТИЕ, НАЗВАНИЕ
А) Спасо-Евфросиниевская церковь	1) Гродно
Б) берестяная грамота	2) Полоцк
В) Борисоглебская (Коложская) церковь	3) Орша
Г) «Рогволодов камень»	4) Витебск

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А2Б3В1Г4.

26. Запишите название художественного стиля, для которого характерны приведенные черты:

- 1) сформировался во второй половине XIX в.
- 2) пришел на смену классицизму и романтизму
- 3) сторонники стремились объективно отразить окружающую действительность
- 4) известные представители — К. Альхимович, Н. Силиванович, Ф. Богушевич, Янка Купала, Якуб Колас и др.

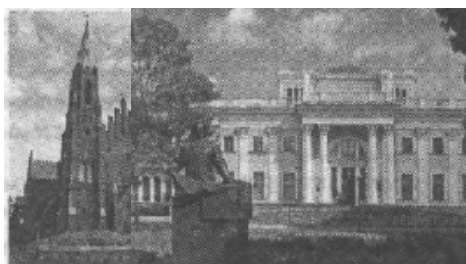
27. Запишите название художественного стиля, для которого характерны приведенные черты:

- 1) развивается с конца XVIII в., расцвет относится к первой половине XIX в.
- 2) известные представители — В. Ванькович, В. Дмоховский, С. Монюшко
- 3) сторонники уделяли значительное внимание внутреннему миру человека
- 4) поэтизировали героических личностей, идеализировали природу и действительность

28. Установите соответствие между архитектурными памятниками, изображенными на иллюстрациях, и стилями, в которых они созданы. Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв верхнего ряда. Помните, что некоторые данные нижнего ряда могут не использоваться. Например: А1Б4В2.



А



Б

В

- 1) барокко;
- 2) классицизм;
- 3) модерн;
- 4) неоготика.

29. Установите соответствие между архитектурными памятниками, изображенными на иллюстрациях, и стилями, в которых они созданы. Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв верхнего ряда. *Помните, что некоторые данные нижнего ряда могут не использоваться. Например: А1Б4В2.*



А



Б

В

- 1) неоготика; 2) псевдорусский; 3) классицизм; 4) модерн.

30. Установите соответствие между архитектурными памятниками, изображенными на иллюстрациях, и стилями, в которых они созданы. Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв верхнего ряда. *Помните, что некоторые данные нижнего ряда могут не использоваться. Например: А1Б4В2.*



А



Б

В

- 1) барокко; 2) соединение элементов романского и готического; 3) классицизм; 4) модерн.

31. Установите соответствие между архитектурными памятниками, представленными на иллюстрациях, и стилями, в которых они созданы. Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв верхнего ряда. *Помните, что некоторые данные нижнего ряда могут не использоваться. Например: А1Б4В2.*



А



Б

- 1) византийский стиль; 2) барокко; 3) ренессанс; 4) модерн.

32. Установите соответствие между архитектурными памятниками, представленными на иллюстрациях, и стилями, в которых они созданы. Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв верхнего ряда. Помните, что некоторые данные нижнего ряда могут не использоваться. Например: А1Б4В2.



А



Б

- 1) псевдорусский стиль; 2) хай-тек; 3) арт-деко; 4) ампи́р.

33. Установите соответствие между архитектурными памятниками и скульптурными композициями, посвященными подвигу белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, представленными на иллюстрациях, и городами, в которых они находятся. Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв верхнего ряда. Помните, что некоторые данные нижнего ряда могут не использоваться. Например: А1Б4В2.



А



Б

- 1) Орша; 2) Брест; 3) Могилев; 4) Гомель.

34. Установите соответствие. Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Помните, что некоторые данные правого столбца могут не использоваться. Например: А2Б4В1.

- А) один из лидеров Белорусской социалистической громады и основателей «Нашай нівы»
 Б) уроженец Слонимщины, создавший в своей деревне партизанский отряд в 1830-е гг.; выступал за освобождение крестьян от крепостной зависимости и провозглашение Беларуси и Литвы демократической республикой
 В) историк, этнограф, публицист, лидер либерально-демократического течения в западнорусизме

- 1) А. Луцкевич
 2) В. Врублевский
 3) М. Волович
 4) М. Коялович

35. Установите соответствие. *Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Помните, что некоторые данные правого столбца могут не использоваться. Например: А2Б4В1.*

- | | |
|---|-------------------|
| А) один из лидеров Белорусской социалистической громады и основателей «Нашай нівы» | 1) Р. Скимунт |
| Б) белорусский историк, автор «Краткой истории Беларуси», одним из первых высказал идею полной независимости Беларуси | 2) К. Калиновский |
| В) депутат I Государственной думы, один из лидеров белорусских автономистов | 3) И. Луцкевич |
| | 4) В. Ластовский |

36. Установите соответствие между памятником архитектуры второй половины XIX – начала XX в. и стилем, к которому он относится.

- | | |
|---|---|
| А) гостиница «Европа» в Минске | 1 — модерн |
| Б) костел Святых Симеона и Елены в Минске | 2 — псевдорусский |
| В) Свято-Воскресенский собор в Борисове | 3 — классицизм |
| | 4 — сочетание романского и готического стилей |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Помните, что некоторые данные правого столбца могут не использоваться. Например: А4Б3В1.

37. Собиратель и исследователь белорусского музыкального фольклора, создатель Белорусской государственной академической хоровой капеллы — это:

- 1) Я. Колас; 2) М. Горецкий; 3) Г. Ширма; 4) Е. Мирович; 5) Ю. Тарич.

38. Установите соответствие между памятником архитектуры второй половины XIX – начала XX в. и стилем, к которому он относится.

- | | |
|---|-------------------|
| А) Свято-Воскресенский собор в Борисове | 1 — классицизм |
| Б) гостиница «Европа» в Минске | 2 — псевдорусский |
| В) костел Пресвятой Троицы в Видзах | 3 — неоготика |
| | 4 — модерн |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Помните, что некоторые данные правого столбца могут не использоваться. Например: А4Б3В1.

39. Установите соответствие.

- | | |
|---|------------------|
| А) композитор, автор оперы «Дикая охота короля Стаха» | 1 — А. Кищенко |
| Б) художник, автор гобелена «Чернобыль» | 2 — В. Солтан |
| В) народный писатель Беларуси, автор повести «Тревожное счастье» | 3 — И. Чигринов |
| Г) белорусский писатель, автор произведений «Хатынская повесть» и «Партизаны» | 4 — И. Шамякин |
| | 5 — А. Адамович |
| | 6 — В. Елизарьев |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца.

Помните, что некоторые данные правого столбца могут не использоваться. Например: А2Б3В1Г6.

40. Установите соответствие.

- | | |
|---|-----------------|
| А) философ, автор трактата «О несуществовании Бога» | 1) К. Лыщинский |
| Б) историк, автор «Истории польского народа» | 2) И. Хрептович |
| В) маршалок и канцлер ВКЛ, сторонник идей физиократов | 3) А. Нарушевич |
| | 4) И. Копиевич |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б2В3. Помните, что некоторые данные правого столбца могут не использоваться.

41. Установите соответствие.

Характеристика	Деятель культуры
А) автор поэмы «Новая земля»	1) М. Танк
Б) автор первой «Белорусской грамматики для школ»	2) Я. Колас
В) автор поэмы «Нарочь»	3) Б. Тарашкевич

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б2В3.